

Dominique Tilkin Gallois, anthropologue à l'Université de São Paulo/ USP (Centro de Estudos Ameríndios / CESTA) dtgallois@gmail.com

A partir du travail en cours dans la région de l'Amapá e nord Pará, Amazonie – Brésil, depuis près de 30 ans, l'apport ethnographique au projet FABRIQ'AM résultera de l'étude des expériences de patrimonialisation qui engagent les groupes Tupi Wajãpi et Zo'é et leurs voisins de langue Carib.

Je m'intéresse depuis quelques années aux transformations des modes de circulation des savoirs amérindiens, et étudie les effets de pratiques de patrimonialisation en cours dans la région, engageant de multiples acteurs et institutions, par le biais des 'plans de sauvegarde', de centres de documentation, d'activités associatives, etc. Les stratégies de cette recherche se déroulent en trois plans: 1) identifier et décrire la mise en réseau des relations entre acteurs amérindiens et institutions diverses; 2) détecter et analyser les transformations et usages des notions de création, propriété et sauvegarde des connaissances; 3) décrire les modes d'appropriation des pratiques de patrimoine par différents secteurs amérindiens (classes d'âge, agrégations politiques ou religieuses, etc). Ce contexte permettra aussi d'approfondir l'analyse des programmes de formation en cours chez pratiquement tous les groupes amérindiens de la région et d'étudier spécifiquement les productions d'auteurs amérindiens, en considérant leurs débats au sujet de ce que les politiques publiques au Brésil nomment les «conhecimentos indígenas».